



BONGOSTAN

Wymogi techniczne

- 1. PA** – system adekwatny do nagłaśnianego obszaru, producenta o uznanej reputacji na rynku pro audio, skonfigurowany zgodnie z zaleceniami producenta. Ważne aby widownia była nagłośniona równo w całym paśmie. Dobrze żeby ok 20m od sceny dało się osiągnąć poziom ciśnienia 105dBA (średnia dla całego pasma) jeszcze zanim limitery zaczną się załączać.
- 2. FOH** – mikser producenta o uznanej reputacji, mile widziany cyfrowy (najchętniej Digico, ale Yamaha, Soundcraft Vi, czy nawet X32, też ok), ustawiony centralnie względem systemu PA ok 20m od sceny (lub relatywnie ok ½ długości widowni). Potrzebujemy 32 kanały z filtrami parametrycznymi (4 pasma + Hi pass) i pad -20dB, 2 grupy stereo zainsertowane kompresorami, 4fx – wysyłki po tłumiku, 8 grup VCA, EQ graficzny tercjowy na sumie. Jeżeli stół będzie analogowy to potrzebne będą peryferia w ilości: bramka 3szt, kompresor 11szt (w tym 2 z deeserem), 4 niezależnych fx (mogą być mono, 3 pogłosy, 1 dly + TAP). Peryferia uznanych marek.
- 3. MONITOR** - potrzebujemy niezależny system monitorowy wraz z realizatorem: 9 niezależnych torów monitorowych* (10 kolumn). Mile widziane monitory jednakowe, uznanego producenta. Tor perkusyjny; Klawisz „3 - 4” - XLR. Mile widziane „ucho” dla wokalistki. Reszta do decyzji monitorowca – to w końcu on będzie na tym pracował...
- 4. ZASILANIE** – potrzebujemy stabilnego zasilania w układzie TN-S o napięciu nie mniejszym niż 220V, łącznie około 15 gniazdek na scenie (wg planu sceny).

Zespół potrzebuje ok 60 min (netto) na montaż i próbę. W razie pytań, uwag prosimy o kontakt z realizatorem: Daniel Gąsiorowski tel.668 350 991 (lub danek78@o2.pl)

* w większości sytuacji wystarcza 7 torów – patrz lista sygnałów.

5. Lista sygnałów

Lp	Źródło	Preferowany mikrofon
1	Stopa	Shure Beta52
2	Werbel góra	Sm57/ e604
3	Werbel dół	Sm57/ e604
4	Hi Hat	M201/Beta57
5	Tom 1	E604/ND468
6	Tom 2	E604/ND468
7	OH L	C214/e914
8	OH R	C214/e914
9	SPD	DiBox
10	Bas	DiBox
11	Gitara 1	SM57/e606
12	Gitara 2	SM57/e606
13	Klawisz 1	DiBox
14	Klawisz 2	DiBox
15	Klawisz 3	DiBox
16	Klawisz 4	DiBox
17	Cyja	ATM350/C519
18	Trąbka	ATM350/C519
19	Puzon	ATM350/C519
20	Conga 1	SM57
21	Conga 1	SM57
22	Bongos	SM57
23	Jembe	SM57
24	Wave drum	DiBox
25	Vox 1	Beta 58
26	Vox 2	Beta 58
27	Vox 3	Beta 58
28	Vox 4 Paweł	Bezprzewodowy: beta 58
29	Vox 5 Kinga	Bezprzewodowy: beta 58

* instrumenty od 20 do 24 pojawiają się sporadycznie – uzgodnić z realizatorem

Plan sceny:

